Digitale camera's met verwisselbare lenzen

Professionele kwali

Digitale fototoestellen verkopen vandaag de dag als zoete broodjes. Tegenwoordig bestaan er ook grotere apparaten, die het digitale evenbeeld zijn van de traditionele spiegelreflexcamera's. Jammer genoeg moet je daarvoor nog diep in de buidel tasten. Clickx spaarde zich echter kosten noch moeite en stond oog in oog met deze digitale pareltjes.

Wecht veel mogelijkheden vonden we niet op de markt. Eigenlijk zijn er maar twee producenten die apparaten maken met verwisselbare lenzen, met name Canon en Nikon (Fuji heeft er ook eentje, maar dat is eigenlijk een Nikon-toestel met een andere merknaam erop). Het moet ook gezegd dat dergelijke apparaten niet eens zo nieuw zijn. Beroepsfotografen gebruiken ze al veel langer, maar met de komst van de Canon EOS D60 en de Nikon D100 worden ze eindelijk een tikkeltje betaalbaar voor ons, gewone mensen. Het is te zeggen: € 3.000 is nog altijd een fikse hap uit je budget. Dat je voor die prijs iets degelijks mag verwachten, spreekt voor zich en beide toestellen komen dan ook ruim tegemoet aan al je digitale dromen. Verwisselbare lenzen geven je totale vrijheid over je creatie en bovendien kan je de oude lenzen van je spiegelreflexcamera blijven gebruiken. Tenminste als je bij hetzelfde merk blijft, want Canon en Nikon gebruiken verschillende systemen. Hoe dan ook moet je rekening houden met het verschil in *brandpuntsafstand*, wanneer je die oude 35 mm-lens monteert op een gloednieuw digitaal toestel. Omdat de lichtgevoelige chip, waarop het beeld geregistreerd wordt, kleiner is dan het filmoppervlak in een traditioneel toestel, is de brandpuntsafstand niet helemaal dezelfde. Vermenigvuldigen met 1,5 is een goede regel. Concreet wil dat dus zeggen dat een 35 mm-lens, gemonteerd op een digitaal apparaat, zich gedraagt als een 50 mm-objectief. Naast het hergebruiken van je oude lenzen hebben dergelijke digitale fototoestellen nog wel wat voordelen. Elke parameter is manueel instelbaar, zodat je de volledige controle behoudt



over de opname en de *ISO-waarde* verandert in een handomdraai. Je zorgen maken over welk soort film je meeneemt, behoort definitief tot het verleden. Tenslotte leveren beide producenten voldoende software mee, om ook achteraf de nodige correcties aan te brengen. Klinkt veelbelovend, en dat is het ook, maar er zijn toch kleine nadelen aan beide apparaten, zo blijkt uit onze test.

Nikon D100

Nikon had al enkele toestellen op de markt met verwisselbare lenzen, maar die waren vooral bedoeld voor professionele fotografen. Met de D100, zeg maar de digitale versie van de Nikon F100, mikt het op de semi-professionele markt. Dat wil zeggen een zeer degelijk toestel, maar niet voor beginnende fotografen, want daarvoor is het te complex. Het apparaat verbaast door een schitterende kleur- en contrastweergave en ligt ook prettig in de hand. De resolutie van 6,1 miljoen pixels is ruim voldoende om vergrotingen of uitsneden te maken met een zeer goede kwaliteit. Wanneer je vertrouwd bent met fotografie, speel je probleemloos met de witbalans, de ruisonderdrukking, de verschillende methodes om het licht te meten, sluitertijden, diafragma en andere variabele parameters. Mooi meegenomen is de ingebouwde flits rechtsboven, maar het rode-ogen-effect kan je er niet mee verhinderen. Daarvoor gebruik je best een apart verkrijgbare systeemflits. De D100 heeft drie kleurmodi, maar geen zwart-wit of sepiamodus. Dat is niet zo heel erg, want met elke goede software kan je dat ook verhelpen. Beelden opnemen doe je in *jpeg-*, *TIFF-* of *RAW*-formaat en in de twee eerste gevallen kan je ook nog eens kiezen uit drie kwaliteitsniveaus. Naar eigen zeggen is het RAW-formaat hetzelfde als het klassieke negatief. Correcties en aanpassingen worden bewaard in het informatieveld van het bestand, zodat de originele data niet worden gewijzigd. Nikon levert ook de nodige software mee, om de foto's verder aan te passen achter je pc. Het toestel heeft geen *FireWire*-uitgang en dat is jammer. Je moet het doen met een tragere *usb*-poort om de foto's naar je pc over te brengen.



teit

Canon EOS D60

Bij Canon zitten ze evenmin stil en het bewijs daarvan is de EOS D60, zeg maar de tegenhanger van de Nikon en even goed. Misschien is de *CMOS*-technologie – goed voor 6,3 megapixels – zelfs iets beter. Natuurlijk kan je ook hier elke parameter manueel instellen – zodat je de volledige controle behoudt over het eindresultaat – en heb je keuze uit verschillende opnamemodi. Canon levert eveneens de nodige software mee om de foto's te downloaden naar je pc en een beeldbewerkingsprogramma helpt je de foutjes te corrigeren. Beelden sla je op in het minder omvangrijke jpeg-formaat (ideaal om een kiekje te mailen) of als RAW-bestand, van TIFF is hier geen sprake. De *autofocus* is zeer gevoelig en reageert bijzonder snel, meteen een grote verbetering tegenover de vroegere modellen van Canon. Een ingebouwde flits zorgt ervoor dat je ook in het donker je ding kan doen, maar ook bij Canon gebruik je best een externe flits om het rode-ogen-effect uit te sluiten. Anderzijds heeft elk goed beeldbewerkingsprogramma voldoende opties aan boord om die rode ogen in een handomdraai weg te werken. De meegeleverde software maakt het downloaden naar je computer wel heel makkelijk en het beeldbewerkingsprogramma helpt bij het corrigeren van kleine foutjes of bij het verpersoonlijken van je foto.



	NIKON D100	CANON EOS D60
Chip	CCD: 6,31 megapixels	CMOS 6,29 megapixels
Witbalans	Automatisch of manueel 6 modi regelbaar op 7 niveaus	Automatisch op 64 zones Manueel (7 modi voorgeprogrammeerd)
Sluitertijden	Mechanisch Van 1/4000 sec. tot 30 sec. Bulb (zolang je de ontspanner indrukt, belicht je de chip)	Mechanisch Van 1/4000 sec. tot 30 sec.
Instelbare ISO	200-1600 in 1/3 stap	100-1000
Opslagmedium	CompactFlash I en II Formaten: jpeg, TIFF, RAW	CompactFlash I en II Formaten: jpeg en RAW
Van fototoestel naar je pc	Usb en video-PAL Geen pc-aansluiting voor externe studioflash Windows en Plug-In Mac 9x	Usb en video-PAL Aansluiting afstandsbediening en pc-aansluiting voor externe flash. Windows en Plug-in Mac 9x
Autonomie batterij	Tot 1.600 opnames	Tot 620 opnames
Prijs	€ 3.033	€ 3.350
Voordelen	• Zeer precies flash-systeem • Weinig stoorgeluid van de elektronische werking • Zeer grote autonomie batterij	• De CMOS-chip zorgt voor zeer goede resultaten • Zeer snelle autofocus • Grote autonomie batterij
Nadelen	• Complexe menu's • Geen pc-contact voor het aansluiten van een studioflash	• Elektronische werking zorgt voor stoorgeluid vanaf 800 ISO • Ligt iets minder goed in de hand • Oudere lenzen niet bruikbaar

CONCLUSIE

De Canon en de Nikon zijn aan elkaar gewaagd en staan beiden borg voor zeer goede resultaten. Het verschil zit 'm dan ook in de details. De D100 heeft, naar onze mening, een iets betere grip, waardoor hij beter in de hand ligt. Beide toestellen laten zich op je pc aansluiten via een usb-poort en hebben ook een video-PAL-uitgang aan boord. Dat is handig wanneer je rechtstreeks je foto's wil bekijken op je tv-toestel. De meegeleverde software maakt het makkelijk om de foto's over te hevelen naar je computer en achteraf schoonheidsfoutjes weg te werken. Kortom, het zal van jouw voorkeuren afhangen welk apparaat je best kiest. Of je kiest het toestel waarvan je al oude lenzen hebt. Weet wel dat de Canon EOS D60 niet compatibel is met zeer oude objectieven. Bij Nikon daarentegen veranderden ze nooit het opschroefsysteem, zodat zelfs de allereerste lenzen bruikbaar blijven. Hoe dan ook blijft de aankoop van een toestel met verwisselbare lenzen een dure grap, reken op ruim € 3.000 en dat is toch niet niks. Deze camera's kan je dus best pas overwegen als je echt méér uit je foto's wil halen.

— Dirk Desmet —

VAKTAAL

Autofocus: Automatisch scherpstellen.

Brandpuntsafstand: De afstand van de lichtgevoelige chip tot het midden van het voorste lensdeel. Deze afstand bepaalt in hoeverre je een onderwerp kan vergroten. Hoe groter de brandpuntsafstand, van hoe verder je kan fotograferen.

CMOS: Canon-technologie die de klassieke chip vervangt.

FireWire: Ook wel IEEE1394 of iLink genoemd. Een soort seriële verbindingspoort die in vele opzichten op usb lijkt. De maximale overdrachtsnelheid ligt echter veel hoger: tot 400 Mbit/s.

ISO-waarde: Internationale standaard waarmee fotografen de lichtgevoeligheid uitdrukken. Hoe hoger de ISO-waarde van een filmrolletje, hoe gevoeliger het materiaal en hoe minder licht je nodig hebt om een foto te maken.

Jpeg, TIFF, RAW: Verschillende compressiemethoden om een beeld weg te schrijven.

Usb: Universal Serial Bus. Een serieel verbindingssysteem voor de aansluiting van allerlei randapparaten op je pc.